

## **Le Petit Prince de Bussi, le numéro un du polar français**

**Ancien professeur à l'université de Rouen, ancien directeur d'un laboratoire de recherche au CNRS, Michel Bussi, intellectuel et auteur populaire, sait raconter les histoires et maîtriser les codes du thriller. Fausses pistes, chausse-trapes tiennent constamment le lecteur en haleine... Il fait partie du club très fermé des écrivains français vendant plus d'un million de livres par an.**

L'intrigue, chez Michel Bussi, est toujours si bien construite que le lecteur ne pourra jamais deviner l'issue de l'histoire. Même si son style d'écriture est simple et facile à suivre. Et que les dialogues sont naturels et les personnages sont crédibles.

Il est quasi impossible d'en abandonner la lecture tant le rythme est soutenu.

### **Qui a tué le Petit Prince?**

Dans le roman "Code 612 Qui a tué le Petit Prince ?", l'auteur a enquêté ou plutôt beaucoup contre-enquêté. De ce fait, il nous aide à découvrir les secrets du Petit Prince et de Saint-Exupéry.

Est-il vrai que le petit prince a disparu à cause d'une morsure de serpent ?

Saint-Exupéry n'a pas nommé le meurtrier dans son roman. En fait, il a lui aussi mystérieusement disparu quelques mois après la publication du livre.

Le "Code 612 : Qui a tué le Petit Prince ?" de Bussi avance des théories, cherche des suspects et des mobiles. Et il ne révèle qu'à la fin de son roman la surprenante vérité sur le secret de Saint-Exupéry et son livre de conte plutôt philosophique. (À vous de la découvrir !)

Peut-être, parmi tant de livres qui ont inspiré Bussi, Le Petit Prince, avec son univers poétique et son message humain, a nourri son imagination. Bussi a publié "Code 612 : Qui a tué le Petit Prince ?" à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de la publication du Petit Prince en France. Et c'était en décembre 2021.

### **Roman traduit en vietnamien**

Au Vietnam, on vient de publier une traduction du roman de Bussi: "Code 612 Qui a tué le Petit Prince?" Et l'auteur y est lui-même présent ! (Lire l'encart ci-après, une interview qu'il m'a accordée à HCMV.)

Tout au début de la lecture du roman de Bussi, j'ai pensé que c'était surtout un étalage de ses recherches sur Saint-Exupéry et sur le Petit Prince ; sans intérêt, donc. Puis, je me suis laissé embarquer dans ce roman poético-policier.

De plus, relire le livre de Saint Exupéry juste avant de lire ce livre me semble judicieux. Mais je dois dire que j'étais très sceptique : "Comment Bussi a-t-il osé s'attaquer à des images littéraires aussi fortes que Saint Exupéry et son Petit Prince?"

Finalement, le roman de Bussi est simplement merveilleux. Mes larmes ont coulé... Ai-je conservé mon âme d'enfant ?

Un livre indispensable pour les amoureux du conte et de son auteur. Avec la signature Bussi : ludique, poétique, surprenante. Il nous rappelle certaines règles morales que l'on ne devrait jamais oublier.

Deux enquêteurs nommés Andie et Neven sont les personnages principaux du livre de Bussi. Ils sont engagés par un milliardaire pour enquêter sur la mort de Saint-Exupéry et de son Petit Prince. Tous deux vont être amenés à rencontrer les cinq membres du célèbre club 612 afin de leur poser des questions et de recueillir leurs versions des faits.

Qui aurait eu intérêt à assassiner le Petit Prince ? Qui aurait pu y trouver son compte si Saint-Exupéry n'avait pas été éliminé ? Si la vérité, tout comme la morale de ce conte de Saint-Exupéry, n'était pas réservée aux enfants, à quoi ressemblerait-elle ?

Ce que Bussi écrit est une œuvre de fiction. Peut-être aurait-il souhaité que chacun lecteur y trouve sa propre vérité. J'ai trouvé la mienne : on ne peut bien voir qu'avec son cœur ; l'essentiel n'est pas visible à l'œil humain. Comme ce que Saint Exupéry écrivait dans "Le Petit Prince", le conte le plus traduit au monde, plus de 300 langues, dont le vietnamien.

J'ai quitté le livre de Bussi la tête dans les étoiles et les pieds dans la mer...

### **Le roi du polar français**

En lisant les romans de Bussi, on peut bien voir qu'il mêle l'efficacité des thrillers américains et le style des grands romanciers policiers français, comme Sébastien Japrisot. Les romans de Bussi possèdent donc une certaine tension qui pousse le lecteur à tourner les pages, tout en mettant en avant des personnages ancrés géographiquement.

Ayant passé toute sa vie en Normandie, il est d'ailleurs réputé pour situer la plupart de ses ouvrages dans cette région. On peut voir aussi que l'auteur aime manipuler ses lecteurs pour les tenir en haleine et les surprendre avec un twist final inattendu.

Cherchant à utiliser des mots simples mais justes, Michel Bussi apporte de l'émotion tout en défiant ses lecteurs de dénouer intrigues psychologiques et faux-semblants.

Bussi est un auteur polyvalent. Il ne se limite pas à l'écriture des polars. Passer du thriller au roman d'amour ne le dérange pas, je pense. Au contraire, en explorant

d'autres formes d'écriture, que ce soit en BD ou à l'écran, l'auteur aime raconter d'autres histoires.

Bussi a notamment écrit N.E.O pour adolescents. Dans cette quadrilogie, il décrit un monde au bord de l'implosion le jour où les adultes ont subitement disparu. L'auteur a également adapté certains de ses romans en BD: Nymphéas Noirs, Gravé dans le sable et Un avion sans elle.

Le succès de Michel Bussi s'est fait lentement mais sûrement. Son deuxième roman, "Gravé dans le sable", obtient ainsi pas moins de cinq prix littéraires. Le record revient toutefois à "Un avion sans elle" et "Nymphéas Noirs" qui cumulent chacun près de 10 prix.

La réputation de Michel Bussi comme écrivain de polars n'est donc plus à faire. En 2017, l'auteur a d'ailleurs donné son nom à un nouveau prix, récompensant le meilleur thriller français.

Par Ngoc Tran