

Quatre chansons inoubliables d'Aretha Franklin

Clémence Maret , le 16/08/2018 à 16h21

Mis à jour le 16/08/2018 à 19h39

https://www.la-croix.com/Culture/Musique/Quatre-chansons-inoubliables-dAretha-Franklin-2018-08-16-1200962175?from_univers=lacroix

•

La légende américaine de la soul, Aretha Franklin, est décédée jeudi 16 août à Detroit. Ses chansons, dont les plus connues datent de la fin des années 1960, ont rythmé le mouvement des droits civiques aux États-Unis. De « Respect » à « I Say a Little Prayer », voici quatre de ses plus grands tubes.



[ZOOM](#)

La chanteuse Aretha Franklin à Philadelphie, aux États-Unis, en juillet 2017. / Matt Rourke/AP

► « Respect », plaidoyer féministe

« *What you want* », lance Aretha Franklin, avec son énergie dévastatrice, au début de son mythique titre *Respect*. Une fougue qui durera jusqu'à la dernière note du morceau, sorti en 1967. Les paroles de ce tube ne sont pas d'elle, mais d'un certain Otis Redding. Aretha Franklin s'est permis, cependant, de faire quelques changements. Alors que le chanteur américain demande, dans sa version, que sa femme le respecte davantage, la reine de la soul renverse les rôles et réclame, elle, plus de considération de la part des hommes. Aretha Franklin donne ainsi naissance à ce célèbre plaidoyer féministe.

► « **À Natural Woman** », **nouvel amour**

« *You make me feel like a natural woman (avec toi j'ai l'impression d'être une femme si naturelle)* », reprend avec intensité Aretha Franklin. Elle est alors sur la scène du Centre Kennedy, en 2015, lors de la soirée annuelle pendant laquelle les stars de la chanson américaine sont récompensées. De quoi émouvoir la chanteuse et compositrice Carole King, honorée ce soir-là, mais aussi le couple Obama... Cette chanson, sortie en 1967, relate l'espoir d'une femme qui connaît un nouvel amour. *A Natural Woman* a notamment été reprise par l'Américaine Mary J. Blige et la Canadienne Céline Dion.

► « **Chain of Fools** », **une parmi d'autres**

Un riff de guitare et trois mots (« *Chain, chain, chain* ») qui ont fait le tour du monde. La chanson *Chain of Fools* (1967) parle d'une fille qui réalise que son petit ami multiplie les conquêtes. Elle serait seulement un « maillon de la chaîne » (« *I'm just a link in his chain* »). Le producteur Jerry Wexler avait initialement demandé au compositeur Don Covay d'écrire cette chanson pour Otis Redding. Mais en l'écoutant, le producteur a changé d'avis : cette chanson sera pour Aretha Franklin.

► « **I Say a Little Prayer** », **entre gospel et rhythm'n'blues**

I Say a Little Prayer (1968) raconte le quotidien d'une femme dont le mari est parti au Vietnam. « *Au moment où je me réveille/Avant de me maquiller / Je dis une petite prière pour toi* », chante Aretha Franklin. À l'origine, *I Say a Little Prayer* est un titre de Dionne Warwick. Aretha Franklin choisit d'en faire une version qui rappelle les gospels, notamment en dialoguant avec son chœur, composé des membres du groupe The Sweethearts of Soul.